

# ASSOCIATION MOT À MOT



DES FORMATIONS  
POUR **APPRENDRE LE  
FRANÇAIS ET SE  
PERFECTIONNER**

DES FORMATIONS POUR  
**S'OUTILLER EN TANT  
QU'INTERVENANT.ES**



## Notre démarche

Mot à Mot souhaite permettre à ses participants de **retrouver l'autonomie** qu'ils avaient dans leur pays d'origine et qu'ils ont perdue dans le contexte migratoire, ou l'autonomie à laquelle ils n'ont pas accédé de part leur situation d'illettrisme.

Plus généralement, ses actions entendent **lutter contre tout système de dépendance et contre toute forme d'exclusion qu'elle soit professionnelle, sociale ou économique**, engendrée par la non-maîtrise de la langue française écrite ou orale.

Pour ce faire, Mot à Mot propose d'agir dans le domaine de la formation, en inscrivant **ses actions dans les valeurs de l'éducation populaire**, considérant que pour que l'inégalité face au savoir n'entraîne pas une inégalité face aux droits, il est nécessaire que tous et toutes soient instruit.es.



## Nous contacter



58 rue Toussaint  
13003 Marseille



07 82 13 67 17



[contact@associationmotamot.org](mailto:contact@associationmotamot.org)



[www.associationmotamot.org](http://www.associationmotamot.org)



# NOS ATELIERS

## DES MOTS POUR LE QUOTIDIEN

Ateliers d'apprentissage du français pour amener les participants à s'approprier leur environnement social, culturel et professionnel, favorisant ainsi leur accès à l'autonomie sociale.

2 ateliers pour développer les compétences orales.  
3 ateliers pour développer les compétences écrites (FLE et ALPHABÉTISATION)

## DES MOTS POUR RÊVER

Alternance d'ateliers d'écriture et de temps de correction linguistique qui aboutit à la publication d'un recueil en fin d'année. Ces ateliers visent à donner ou redonner confiance aux participants quant à leur capacité à produire de l'écrit et à le donner à lire.

## DES MOTS POUR LA SCOLARITÉ

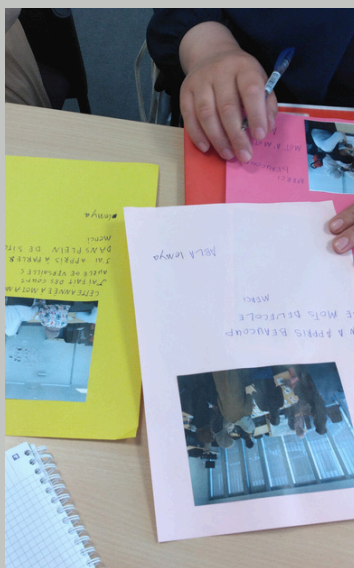
Ateliers d'apprentissage du français adressés à des parents d'élèves pour leur transmettre les outils nécessaires à l'accompagnement à la scolarité de leurs enfants. 2 ateliers par semaine.

## DES MOTS POUR LE DELF

Atelier de préparation linguistique à l'examen du DELF B1.

## DES MOTS POUR SE DIRE

Cercle de paroles pour apprendre à mieux se connaître, exprimer ses ressentis, développer ses capacités d'écoute, gagner en confiance en soi.



## DES MOTS POUR L'EMPLOI

Atelier d'apprentissage du français en lien avec le monde professionnel, adressé à des personnes souhaitant découvrir la vie professionnelle et accéder aux formations qualifiantes ou à l'emploi.

## DES MOTS POUR LE CODE

Atelier d'apprentissage du français spécifique au code de la route pour les femmes souhaitant passer le permis de conduire, mais n'accédant pas à l'examen du code de la route en raison de difficultés linguistiques.  
2 ateliers hebdomadaires et un atelier mécanique mensuel.

## DES MOTS À PARTAGER

Atelier de conversation qui permet d'approfondir la pratique orale et d'acquérir plus d'aisance dans les domaines de la vie courante. L'enjeu premier est de permettre aux participant.es de se sentir en confiance pour les inciter à la prise de parole en langue française.

## DES MOTS À L'ÉCRAN

Atelier de pratique orale du français à travers le visionnage de courts-métrages. Séance en partenariat avec le cinéma Le Gyptis de la Belle de Mai.

# NOS PRESTATIONS

## LANGUES EN PARTAGE

Nous proposons des modules de formation en direction des bénévoles et des professionnel.es de structures accompagnant les personnes en situation d'illettrisme, d'alphabétisation ou relevant du F.L.E afin de transmettre des outils et démarches pédagogiques. Les contenus sont adaptés en fonction des besoins des participant.es.



# NOS ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

## LES MOTS QU'IL VOUS FAUT

Permanences d'accueil d'écrivain.es publiques le lundi matin entre 9h et 11h : aide à la rédaction de courriers et courriels, remplissage de formulaires, etc.

## DES MOTS EN BALADE

Temps de visites de lieux culturels et/ou participations à des projets culturels sur plusieurs séances (théâtre, cinéma, broderie, etc.) qui permettent de pratiquer le français dans de nouveaux espaces. Espaces co-gérés avec les participant.es selon leurs envies, besoins et les projets proposés par les partenaires culturels.